



Copyright ©2023

## **Launch of a new Platform**

### **OTHERNESSES – Towards Humanisms Beyond BorderThinking A Workspace for anti-violent, anti-racist, Postcolonial and Decolonial Thought *as Praxis***

[Othernesses](#) provides a platform for critical exchange and dialogue on an international and cross-disciplinary level between different critical approaches and brings them together.

The fundamental idea in Othernesses, is to start from thinking itself to (re-)think things as a critical practice, in order to break through common patterns of thought.

The central theme is to problematize questions of ALTERITY and its meanings for a different, pleasurable but mindful thinking, to find a praxis of change and critical intervention within thought, starting from the faculty of the imagination.

You are welcome to [Othernesses](#) at any time. To think ahead. For the possibility of another world.

**Othernesses also hosts the theory blog**

**[THEORY.TEXT](#)**

**from within the field of**

## Comparative Literature

**THEORY.TEXT** focuses on the connecting lines and questions of critical theorizations against the background of historical interweavings.

In particular, the connecting deep structure and interweaving of *Critical Theory* and *Postcolonial and Decolonial Studies* are discussed.

Central topics are thereby approaches to questions of aesthetics and poetics. The blog connects literary theory, philosophy and political thought in the nexus of theory & practice, also against the background of deconstructivist considerations.

It offers a workspace of dialogue, constructive debate and critical thinking. Topics and contents of the blog are academic approaches, discipline-related as well as cross-disciplinary critiques, and current events. **THEORY.TEXT** thus aims to offer a meta-level for (self-)critical reflection.



Copyright ©2023

**Start einer neuen Plattform**

**OTHERNESSES – Towards Humanisms Beyond BorderThinking**

Othernesses bietet eine Plattform des kritischen Austauschs und Dialogs auf internationaler und cross-disziplinärer Ebene zwischen unterschiedlichen kritischen Ansätzen und bringt sie zusammen.

Die grundlegende Idee in *Othernesses*, ist es beim Denken selbst zum Umdenken als kritische Praxis anzufangen, um gängige Denkmuster zu durchbrechen.

Zentrales Thema ist dabei Fragen der ALTERITÄT und seine BeDeutungen für ein anderes, lustvolles aber achtsames Denken zu problematisieren, und auf diese Weise praktisch um zu gestalten, und eine Praxis des Wandels und der kritischen Intervention im Denken zu finden, die bei der Vorstellungsfähigkeit beginnt.

Sie sind und Ihr – bei Othernesses jederzeit willkommen. Um weiterzudenken. Für eine andere Welt.

Othernesses beherbergt auch den Theorie-Blog

**THEORY.TEXT**

aus dem Bereich der

Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft

In **THEORIE.TEXT** werden den Verbindungslinien und Fragestellungen kritischer Theoretisierungen vor dem Hintergrund historischer Verwobenheiten fokussiert. Insbesondere gilt dies den theoretischen Tiefenverbindungen und Verwobenheiten der *Kritischen Theorie* und den *Postcolonial* und *Decolonial Studies*.

Zentrale Themen

sind dabei Ansätze zu Fragestellungen der Ästhetik und Poetik.

Das Blog verbindet so LiteraturTheorie, Philosophie und politisches Denken im Nexus von Theorie & Praxis, auch vor dem Hintergrund dekonstruktivistischer Überlegungen. Es bietet damit eine Werkstatt des Dialogs, des konstruktiven Streitgesprächs und des kritischen Denkens. Themen und Inhalte des Blogs bilden wissenschaftliche Ansätze, hinterfragende disziplinbezogene wie auch cross-disziplinäre Kritiken, und aktuelle Geschehnisse. **THEORIE.TEXT** will damit eine Metaebene zur (selbst-)kritischen Reflexion bieten.